|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **German studies** | |
| Course unit title | | **НЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ 18. ВЕКА** | |
| Course unit code | | 15НЈНЈ026 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | Compulsory | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | BA | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0232 Languages and Literature | |
| Semester when the course unit is offered | | summer | |
| Year of study (if applicable) | | 2. | |
| Number of ECTS allocated | | 9 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Prof. dr Julijana Beli-Genc | |
| Name of contact person | | Prof. dr Julijana Beli-Genc | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Face-to-face | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | Kurs se održava na srpskom (min. B2) | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Стицање знања из историје књижевности 18. века и проширивање, конкретизовање и примена већ стечених знања из науке о књижевности, теорије жанрова и историје немачке културе. Упознавање с књижевним текстовима који спадају у канон немачке књижевности овог периода.  Примена метода, поступака, процеса и техника истраживања, писања и презентовања у области књижевности. Анализа појединих аспеката истакнутих књижевних дела; унапређивање професионалне читалачке комептенције, критичке анализе и интерпретације књижевних текстова у оквиру вежби. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Студент поседује преглед немачке књижевности 18. века, примењује методе, поступке, процесе и технике истраживања и презентовања, анализе и интепретације књижевних текстова из тог периода. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| *Теоријска настава*  Касни барок и рано просветитељство, Aufklärung, рационализам, Готшедова поетика и реформа позоришта, Бодмер и Брајтингер, анакреонтика и рококо, пијетизам, сентиментализам, Sturm und Drang, Гете, Шилер – најзначајније књижевне врсте, аутори и дела.  *Практична настава:* Анализа и интерпретација појединих књижевних текстова. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Предавања, реферати праћени дискусијом, израда семинарског рада, заједничка анализа и интерпретација појединих текстова. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| ***Примарна литература***  Chr. F. Gellert: *Das Leben der schwedischen Gräfin von G\*\*\**  Ch. M. Wieland: *Geschichte der Abderiten*  J. M. R. Lenz: *Der Hofmeister; Die Soldaten*  H. L. Wagner: *Die Kindermörderin*  J. W. Goethe: *Götz von Berlichingen;Die Leiden des jungen Werthers; Stella; Egmont*  Fr. Schiller: *Die Räuber*; *Kabale und Liebe; Don Carlos*  Текстови из: Julijana Beli-Göncz: *Deutsche Literatur der Aufklärungszeit : Texte mit Kommentaren*. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine, 2003.  ***Секундарна литература:***  Balzer, Bernd, Mertens, Volker (Hrsg.): *Deutsche Literatur in Schlaglichtern.* Mannheim: Meyers Lexikonverlag, 1990.  *dtv-Atlas zur deutschen Literatur*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1983, S. 195-253.  Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte.* Stuttgart: Metzler, 2001, S. 148-200.  Žmegač, Viktor (Hrsg.): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.* Königstein: Athenäum Verlag, 1978, I (1-426), II (1-91). | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Predispitne obaveze:**   * referat + seminarski rad: max. 20 poena * kolokvijum: max. 20 poena   **Usmeni ispit: max. 60 poena** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Srpski** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)